Desgrabado entrevista Matías Couselo 31 años

Pronombres: El/Ella/Elle

Orientación sexual: Pansexual

Matías- Hogar es compartir, hogar es compartir y, o sea, es compartir con la gente con la que te sentís a gusto. En donde sea, ¿no? O sea, hogar es ir a una actividad y sentirte pleno ahí, compartir con esa gente. Yo siento que ahí es hogar, o sea, no es nada físico ni nada, que se pueda conseguir porque uno decide. Es como algo más bien librado al azar, y con quién te encontrás.

Lucila- ¿Qué espacios son hogar para vos?

Matías -Los coros. Bueno, sí, mis amigos, mis amigos son hogar. A ver los coros y la gente que está en los coros, que a su vez también es mi trabajo, pero es mi hogar.

Lucila- ¿Qué emociones y sensaciones relacionas con el hogar?

Matías- Yo siento que calidez, porque es como quedarse solo un domingo viste es como esa sensación de que falta eso de hogar. O sea, el hogar viene de compartir en realidad supongo y solo se encuentra cuando estás compartiendo con buena gente, ¿no? O sea, obviamente uno puede ser hogar solo pero el hogar compartido como más de pertenencia es como esa calidez, que le da como saborcito. Por ejemplo, cantamos, cantás con gente que querés, eso es hogar, desde ese lugar.

Lucila- ¿Por qué creaste un coro diverso?

Matías- Porque la música gospel en esencia es una música de Cristo y por lo general solo está permitido hacerla en la Iglesia y la corriente nueva del gospel lo que propone es que todos pueden cantar algo que se supone que es amor, o sea, Dios es amor y si es amor, lo podemos cantar todes. No necesariamente tiene que ser un cierto tipo de personas porque si no le estás quitando al amor, esa cuota de hogar, no. Y eso lo puede hacer algunos entonces el coro diverso, lo que permite es que la

gente se pueda acercar al gospel sin querer que tiene que ser devota a Cristo como lo indica alguien o algo, o sea, simplemente yo lo hago por la emoción de cantar y el amor que tenés por la música.

Lucila- ¿Desde las voces y el género hay alguna diferencia, digamos en la propuesta que vos hacés y la propuesta de un coro gospel tradicional?

Matías- Son muy parecidas, son muy parecidas, pero la diferencia es que un gospel tradicional 100% está enfocado en el mensaje y desde mi perspectiva en el disfrute.

Porque cuando uno disfruta puede incluso dar mejor el mensaje. No necesito obligar a la gente a decir un mensaje porque aparece solo cuando alguien se divierte haciéndolo desde esa diversión y de ese amor el mensaje es más poderoso que simplemente por una ley o por algo que indique un texto.

Lucila- Pensaba por ejemplo el caso de que Omi pueda ser soprano. ¿En otros coros podría también?

Matías- En otros coros no sucede. Un varón tiene que cantar en tenor, una mujer en soprano o mezzo por más de que tu voz sea distinta incluso y hasta incluso tenga una característica de tenor, si sos mujer no se te permite cantar en tenor por lo general. El canto siempre se dividió desde una audioperceptiva antigua de mujeres, varones. Femenino, masculino. Eso se rompe en mi coro y un varón puede ser soprano y una mujer puede ser tenor, porque claramente lo que importa es su voz y no, el patrón estético que lo engloba o que lo quiere clasificar. Así que desde ese lugar está todo re bienvenidos a estar donde quieren estar y cómodos de sentirse dónde quieren estar, viste eso está bueno.